



Galerie Rob van Rijn breidt uit

Een van de grootste en belangrijkste, nog overgebleven kunstgaleries in ZUID-LIMBURG is de galerie van Rob van Rijn, alweer enkele decennia gevestigd in hartje Maastricht. Aan inkrimpen denkt de galeriehouder niet, hij breidt juist uit.

TEKST JO CORTENRAEDT

Galerie en kunsthandel Rob van Rijn heeft een rijker verleden dan menigeen anno 2017 beseft. Vader Jacques van Rijn begon al in de jaren zeventig met een bescheiden galerie, maar kwam toen ook op het lumineuze idee om in Maastricht een kunstbeurs te starten, liefst een beetje serieus. Hij kreeg Jan Huynen, de eigenaar van de toenmalige Eurohal en voorloper van het MECC, mee. En zo werd in 1975 voor het eerst Pictura gehouden, die eind jaren tachtig overging in de wereldberoemde TEFAF.

„Zonder hem had Maastricht nooit een TEFAF gehad,” constateert Van Rijn nuchter, zonder op te willen scheppen. Want zo is het. De liefde voor de kunst is van vader op zoon overgedragen. „Ik doe het op mijn eigen manier, maar uiteraard neem je dingen mee, dat is logisch.”

EIGEN WEG

Rob van Rijn is in wezen geen man van hoogdravende woorden, eerder integendeel. Hij volgt zijn eigen weg, zoekt naar de meest geschikte werken en onderhoudt het contact met z'n klanten. Grote marke-

tingacties of uitbundige feesten en partijen in de galerie zijn aan hem niet zo besteed. Het gaat hier puur om de kunst. Het is een heel fraaie galerie met drie prachtige, sfeervol aangeklede ruimten op de begane grond, de eerste etage en nu ook de tweede etage die in gebruik is genomen. In totaal beslaat de galerie 200 vierkante meter, plus de mooie beeldentuin. Niettemin is er lang niet plaats voor alle werken uit stock, zodat de keuze in werkelijkheid nog aanzienlijk groter is.

KUNSTENAARS

Eenzijds is Van Rijn gespecialiseerd in schilderijen en beelden uit de periode 1900-1970 van onder meer Robert Graafland, Charles Eyck, Ger Lataster, Pieter Defesche en Aad de Haas. Daarnaast zijn er ook veel werken van hedendaagse kunstenaars uit Limburg en daarbuiten, zoals Caius Spronken, Ree Meertens, Charles Popelier en Michael Schniedermeier. Rob van Rijn gaat het aantal activiteiten de komende tijd opvoeren met onder meer meer nieuwe exposities. „Je merkt dat de wat treurige jaren als gevolg van de economische crisis voorbij zijn en dat mensen weer toe zijn aan de mooie dingen van het leven, waar kunst zeker bij hoort. Daardoor krijg je ook weer extra inspiratie, en dat zal in de galerie zeker merkbaar zijn.” • www.robvanrijn.nl